



ARKITEKTUR | Det frodige bjergrige landskab omkranser drømmehuset, der er tegnet af Mikael Mammen.

STUE | Alle rum har loft til kip, som er traditionelt for den caribiske byggestil. Det giver plads til at indrette med lidt tungere møbler, fordi der både bliver lys og luft i rummet. En antik kasse fungerer som sofabord. Fugleburene er fra Green Square, sofaerne er fra Meridiani, og lamper, puder og lysestager er fra Day Home.



F

For et par hundrede år siden gemte søroverne deres skatte i de små skjulte laguner på den lille ø St. Barth. I dag nyder en del af USAs jetsæt og europæere med udsøgt smag livet på en af Caribiens mest sofistikerede øer. Keld, Marianne og deres datter Amalie er kommet på øen gennem de sidste 14 år, og de blev mere og mere forelskede i stedet, som årene gik. Dels fordi øen stadig er så relativt uspolet i forhold til andre caribiske øer, og dels fordi dens fortid som fransk koloni sikrer et utroligt højt niveau af gastronomi.

Mens parret havde travlt med at opbygge virksomheden Day, gik der en periode på fem år, hvor de ikke besøgte St. Barth, og da de endelige kom tilbage, var gensynsglæden så stor, at de besluttede at bygge en permanent bolig på øen.

Det tog ikke lang tid at finde en grund med en storslået beliggenhed med udsigt over bjergene og Marigot-bugten, og sammen med den danske arkitekt Mikael Mammen tegnede de deres drømmehus. Efter en langsom og byggeproces på to et halvt år stod huset endelig klart i efteråret 2006. Nogle få af møblerne blev fundet lokalt eller købt i USA, men langt de fleste købte familien hos Green Square i København.

Her bor:

Marianne Brandt, Keld Mikkelsen og deres datter Amalie.

BESKÆFTIGELSE:

Parret står bag modekoncernen Day, herunder firmaerne Day Birger et Mikkelsen og Day Home.

HUSET:

Fritidshus på 350 kvadratmeter i forskudt plan beliggende på den caribiske ø St. Barth.

– Man kan få det hele herude, men det er bare ikke i en stul, der passer så godt til vores skandinaviske smag. Et helt nyt hus har brug for noget sjæl, og der passer især de gamle træmøbler i kolonistil helt perfekt, siger Marianne.

– Og sjæl kommer der i høj grad også, når der er liv i huset, så familien forsøger at komme derud mindst én gang hver anden måned. Det er en lang tur på omkring 12 timer, men man får hurtigt rystet turen af sig, når man først sidder i en liggestol og nyder udsigten over bugten og dalene.

– Livet leves meget stille og roligt med gåture på stranden, middage med venner og afslapning omkring poolen.

– Det er sjovt, at man får vaner og gør de samme ting, når man er her, men det er faktisk det, der gør, at man slapper så meget af, siger Marianne.

– Ingen af dem kan dog helt slippe arbejdet derhjemme, men Marianne ser det næsten kun som en fordel i relation til at få noget fra hånden.

– Det er et fantastisk sted at arbejde, for man får så meget overskud af at være her, og det smitter af og bliver til mange gode tanker og ideer i relation til virksomheden.



KØKKEN | Køkkenelementerne i bejdet massiv mahogni er fra det danske firma Koch Køkken. Mahognien er hårdfør i det fugtige klima og står i smuk mørk kontrast til det store lyse rum. Kurvelamperne er købt hos Cozy Ketchup.

SPISESTUE | Spisebordet er en af de få ting, som parret selv har designet og fået lavet på øen. Puderne med tal er fra Day Home. Samlingen af stråhatter på væggen er både ment som en sjov dekoration, der skal bløde rummet lidt op, men også som en invitation til gæster, der har frit valg på alle knager, inden de begiver sig ud i solen.



KØKKEN | Et kig gennem det store køkken ud til terrassen. I forgrunden ses en gammel stige brugt som bogreol.

