

HØJT TIL LOFTET OG RENE LINJER KAN SAGTENS KOMBINERES MED ELEMENTER I MØRKT RØGET EGETRÆ OG LAVASTEN I GRÅ, LYNGFARVET OG PERLEMORSHVID. RESULTATET ER ET MODERNE KØKKEN MED ATMOSFÆRE OG FLOTTE DETALJER.

AF PERNILLE VEST OG BOLETTE KIÆR TEKST ELISABETH WILLE FOTO HEIDI LERKENFELDT

VARME FARVER NATUR DETALJER



Space har designet bænken i hjørnet, som Koch efterfølgende har lavet. Gulvet er belagt med Fossena-natursten for at skabe en sammenhæng mellem det lyse og det mørke. Piet Hein Eeks Patchwork-spisebord og Eames-stolene er med til at skabe et lidt mere legende udtryk. På væggen hænger et maleri af Cathrine Raben Davidsen. Loftslampen er en antik lysekroner fra Fil de Fer. På bordet, som fås hos A.P.C. Home, står et fad fra Hay House og en lysestage fra De fire årstider.



Den intime, lyse og behagelige stemning er skabt ved at kombinere et mørkt skuffekøkken fra Koch Snedkeri i røget egetræ med Fossena-natursten på gulvet, hvide vægge og store vertikale ovenlysvinduer. De høje taburetter er designet af Space for Mater. På bordet står træfad og krus fra Normann Copenhagen.



1+3. Lyset strømmer ind fra de atelierlignende ovenlysvinduer. På væggen ved kogesektionen er der monteret lavasten i forskellige farver. På bordet står en Stelton-termokande, et æggeur fra Ikea og en sort vase fra Keramik & glasværkstedet. Salatsættet er i privateje, mens citruspreseren er fra Notre Dame. Suppegryden er fra Kunst og Køkkentøj og træfadet fra Hay House.

2. Maleri af Cathrine Raben Davidsen.

4. På køkkenbordet står kagebøger fra Kunst og Køkkentøj, glasvase fra Normann Copenhagen, kande fra Royal Copenhagen. På hylderne står kander og termokopper fra Royal Copenhagen, sort kaffekande, gul og rosa kop fra Roxy Klassik, musselmalet lågskål fra Royal Copenhagen og krukker med elastikker fra Kähler.



Et utidssvarende, lavloftet køkken, der lå isoleret fra resten af huset, er i dag forvandlet til et stort lyst og stemningsfuldt moderne køkken. Opgaven til tegnestuen Space lød nemlig på at gøre køkkenet til en meget mere integreret del af boligen, og det er bl.a. løst ved at åbne op og inddrage etagen oven over. Køkkenet fik dermed loft til kip og store atelieragtige ovenlysvinduer, som giver en flot rumeffekt.

Selv om køkkenet har mange store hvide flader, er det alligevel samtidig lykkedes at skabe en rar og hyggelig stemning, for til selve køkkenelementerne fra Koch Køkken er valgt chokoladebrunt røget egetræ med bordplader i sort granit, som giver en mere tæt og intim fornemmelse.

Køkkenet består af en kombination af skuffesektioner og højskabe samt en kogesektion, hvor der på væggen er monteret lavasten i nuancer fra mørkegrå over lyngfarvet til perlemorshvid, der også underbygger den varme stemning. Rundt omkring står høje taburetter, som Space har skabt for Mater. En stor lys spisekrog er designet med indbyggede bænke og Eames-stole omkring et Patchwork-spisebord af den hollandske designer Piet Hein Eek. ■



KOCH KØKKEN

Køkkenet er designet af Hans-Kristian Koch, tredje generation af møbelsnedkere og ejer af Koch Snedkeri, der udfører snedkeropgaver som fx møbler efter mål, restaureringsopgaver, køkkener og arkitekt- og designopgaver. Træ er det foretrukne materiale – bl.a. eg, ask, teak, ahorn, wenge eller mahogni.

www.kochkoecken.dk

SPACE ARCHITECTURE & DESIGN

Grundlagt i 2005 af Signe Bindslev Henriksen og Peter Bundgaard Rützou, der begge er uddannet fra Kunstakademiets Arkitektskole. Space har som tegnestue fokus på arkitektur og andre relaterede områder inden for kreativt design. Space arbejder med designløsninger for både kommercielle, industrielle og private kunder.

www.spaceph.dk

