


MIG OG MIN BOLIGSTIL



„I virkeligheden kunne jeg bo i et atelier med stengulv og et billede på væggen.“

◀ I sit arbejde tegner Signe alt fra køkkener til industrielt design – sit eget køkken har hun dog ikke tegnet. Det er lavet af Koch Snedkeri i Birkerød, som hun ofte samarbejder med. Bordpladen er i sort marmor.

▼ Spisestuen domineres af spisebordet i røget egetræ, som Signe selv har tegnet, og Castiglioni-lampen, som hun elsker, fordi „den skaber rum“.

Fortsat fra forrige side har tegnet. Jeg bekender mig ikke til et særligt formsprog. Overordnet går jeg efter noget, der er smukt eller rører mig. Jeg går til gengæld aldrig efter, om noget passer sammen – hvis det gør, er det bare heldigt.

Hvordan har din udvikling som designer/arkitekt afspejlet sig i dit hjem?

Ved at der har været forholdsvis stor udskiftning i løbet af årene. Jeg har fået en forkærlighed for blandt andet et massivt egetræsgulv fra Dinesen – i min lejlighed løber gulvet uden overgange mellem stuerne. Der bliver lavet så meget, der bare kommer til at se mere og mere trist ud. Jeg føler et kæmpe ansvar som rådgiver og designer i forhold til, at tingene skal have en varighed.

