



Au Danemark

Un ébéniste bien dans ses meubles



Cette ancienne menuiserie de la banlieue de Copenhague a été progressivement transformée en un complexe de trois maisons indépendantes. La restauration a été dirigée par l'ébéniste Hans-Kristian Koch. C'est là qu'il demeure aujourd'hui avec sa famille dans un cadre qui met en valeur les meubles de la tradition danoise.

□ TEXTE SUSANNE ET BERNARD LAUX /
PHOTOS TORBEN PETERSEN



PAGE DE GAUCHE : L'ancienne menuiserie s'est transformée en un logement moderne et agréable à vivre dont l'extérieur a été conservé tel quel.
CI-DESSUS : La famille Koch a désormais assez d'espace !

Quand on le rencontre, il ne fait aucun doute que Hans-Kristian Koch est un homme qui aime le bois et les possibilités que cette matière nous offre au quotidien ! Parmi la clientèle de ce célèbre ébéniste, on compte les plus grandes marques danoises comme Royal Copenhagen ou Mærsk et des adresses cultes de la capitale comme le Bruuns Bazar, le Café Sommersko ou le Café Victor... « *Nous avons d'abord cherché une maison où réunir mon atelier et notre logement* », se remémore Hans-Kristian. Il tombe très vite sur cet ancien commerce en bois et



Pour préserver l'atmosphère de l'ancienne menuiserie



1/ Les meubles de jardin en métal ont été placés sous la magnifique fenêtre rénovée de l'atelier de menuiserie. 2/ Hans-Kristian et Nanna Koch aiment les singes. Mais outre le côté graphique, ces vieilles affiches sont en parfaite harmonie avec la collection de chaises originales d'Arne Jacobsen (*Mouette, Série 7, Fourmi*, toutes chez Fritz Hansen). 3/ Hans-Kristian Koch a trouvé ce meuble à tiroirs dans une vieille menuiserie et l'a superbement rénové avant de l'installer dans le séjour. 4/ L'escalier qui mène au 1^{er} étage est une expérience visuelle avec ses contours captivants et sa maîtrise du travail du bois. Une fenêtre a été percée pour faire pénétrer la lumière provenant des fenêtres à l'étage.

charpentes à Birkerød, dans la banlieue de Copenhague. Cet endroit offrait une multitude de possibilités d'aménagement, compte tenu de son atelier de séchage et de son entrepôt s'étendant sur 750 m². Au départ, les Koch n'obtiennent le droit de louer que la maison de devant, qui comprenait alors le logement et un pas-de-porte. Mais cela permettait à Hans-Kristian de déménager son atelier d'ébénisterie pour l'installer dans le dépôt de l'arrière-cour. Après quelques années et avec un enfant de

plus, la famille avait besoin de plus de place ; c'est pourquoi Hans-Kristian et Nanna ont commencé à chercher une autre maison. « *Enfin, nous avons eu l'opportunité d'acheter l'ancienne menuiserie*, raconte Hans-Kristian. *En 2002, la commune nous a autorisés à créer trois logements indépendants. En déménageant mon atelier dans une zone industrielle – ce qui était également plus rentable – notre vie quotidienne a été bouleversée car nous avons d'un coup énormément de place* ».



1



2

la structure du bâtiment a été conservée dans son jus



3



4

1/ Au milieu de la table de travail, on a inséré une plaque en ardoise pour pouvoir pétrir le pain. 2/ Une belle collection de classiques danois : sofa vintage *Poeten* de Finn Juhl (Hansen & Sorensen), lampadaire de Wilhelm Lauritsen et tabouret de Jorgen Gammelgard. Au second plan, sculpture de Knud Hedgard. 3/ L'étage aussi est aménagé avec des meubles classiques : sofa *Papa bear* de Hans Wegner (AP Stolen), tabouret *Pause* (OM Design) et fauteuil en osier chiné. 4/ Une partie de l'accueil de la menuiserie a été transformée en entrée, aménagée simplement avec un banc *Cow Horn* vintage de Hans Wegner (PP Møbler) et un plafonnier PH de Poul Henningsen.

Pour préserver l'atmosphère exceptionnelle de la propriété, le maître des lieux en a conservé l'ossature ; c'est pourquoi la répartition des nombreuses pièces allait déjà de soi. La cuisine est placée dans la grande pièce de 40 m² au rez-de-chaussée. Il est d'ailleurs prévu que le reste de l'étage soit transformé ultérieurement. Car quand les premiers enfants auront l'âge de quitter la maison, les plus jeunes déménageront en haut, ce qui permettra de démolir le mur et d'agrandir la cuisine.

« Nous sommes des bons vivants de premier ordre et nous pensons par exemple, que faire à manger ensemble est quelque chose qui fait partie de l'éducation », clâme Nanna Koch. C'est pourquoi la cuisine nous sert également de pièce commune – les petits peuvent jouer avec leurs poussettes, se balancer sur le cheval de bois ou s'asseoir et dessiner, pendant que nous préparons le repas. » La salle de bains est elle aussi de fort belle taille. « On a choisi une grande pièce pour que toute la famille



1



2



3



4

1/ Dans la chambre de Liv, le lit en fer chiné a été peint en vert pour lui donner une touche plus enfantine. 2/ Quel enfant bouderait devant cette copie d'une DS 19 des années 50 ? A l'arrière-plan, chaise *Mouette* d'Arne Jacobsen (Fritz Hansen). 3/ Le bois naturel réchauffe la vaste salle de bains. Le carrelage blanc s'y combine avec différentes essences de bois non traitées. 4/ La chambre d'Emil porte l'empreinte de son intérêt pour la pêche et la nature. Chef-d'œuvre de son papa, le bureau est agrémenté d'une chaise *Fourmi* en palissandre à trois pieds d'Arne Jacobsen (Fritz Hansen). A gauche, chaise vintage en osier de Jacob Kjær et Rigmor Andersen.

puisse se laver en même temps, soit dans la baignoire en tonnelerie, soit sous la douche », précise Nanna. L'espace est en effet le fil rouge de la demeure de la famille Koch, non seulement pour les adultes, mais aussi pour les enfants.

La fonction avant la forme

Côté déco, Hans-Kristian avoue une nette préférence pour les beaux meubles en bois naturel. « Ils ne sont pas là simplement pour décorer, nous avons privilégié la fonctionnalité », explique Nanna. Au final, tous ces éléments réunis ont renforcé l'unité de la famille, aussi bien côté vie privée que professionnelle. C'est ainsi que le père de Hans-Kristian habite aujourd'hui dans la

maison de devant qui était à l'origine le bureau du contremaître, là où les clients venaient régler les articles de bois qu'ils avaient choisis. Quant à Hans-Kristian, qui a été concepteur et constructeur de cuisine pendant des années, il a récemment ouvert sa propre boutique d'installation de cuisines tout près d'ici, à Birkerød. Nanna, elle, a repris ses études et, après avoir reçu son diplôme de réflexothérapeute, elle a installé son propre cabinet dans l'annexe mitoyenne.

Et quand les rayons du soleil couchant se reflètent sur la terrasse et que les enfants vont et viennent en riant de la cuisine, on dirait que l'ancien commerce en bois et charpentes s'est mué en un vaste paradis familial.