

# Farver gør forskellen



Væggene til det gamle køkken blev revet ned for at skabe et stort, lyst og familievænligt opholdsrum. Køkkenfunktionerne fra Koch Køkken er samlet i rummets ene ende, mens et massivt spisebord i eg fra Svendsen Møbler danner visuelt modspil til det lyse, højloftede rum. Arne Jacobsens Syver-stole i kirsebær og kernelæder har samme varme glød. Lampen PH Kontrast af Poul Henningsen, som hænger over spisebordet, Verner Pantons Flower Pot-pendler og forskelligt tilbehør introducerer farver i lige de rette mængder.



Den minimalistiske industristil dominerer ikke i dette køkken. For her har en familie skabt et venligt, varmt og superfunktionelt spisekøkken med velvalgte farver og enkelt, klassisk design.

**V**illaen var charmerende og hyggelig, men generelt i dårlig stand, da familien rykkede ind i 2006. Så noget af det første, de kastede sig over, var at rive det mørke, aflukkede køkken ned og skabe et helt nyt – perfekt integreret i et 40 m<sup>2</sup> lyst og åbent opholdsrum.

Familien var ikke i tvivl om, hvordan skabs-elementerne skulle se ud. Det skulle være Koch Køkkens model Sjælsø, fordi skabs-elementerne i sort, gennemfarvet mdf er enkle uden at være hightech. De lange, gennemløbende og integrerede stålgreb understreger udtrykket. Ovn, gasblus, vask samt køleskab og fryser er gemt bag diskrete hvidmalede skabsfronter. En Quooker til varmt vand og væghængt espressomaskine letter også den daglige arbejdsdag.

Familien er vild med farver, og den valgte derfor at give køkkenet personlighed ved at bruge forskellige fliser af lavasten på den ene bordplade. Her brydes de rektangulære fliser i grå og sorte nuancer af felter i hvide og klare, havblå toner.

Resten af rummet er også indrettet med omhu, og ejerne har mikset farverigt design fra mange tidsaldre. Fx madam Blå-emaļje, Finn Juhls kulørte skuffemøbel, Blå Blomst-porcelæn fra Royal Copenhagen i skødesløse opstillinger, der fylder rummet med liv og er med til at fortælle familiens historie. En overfyldt opslagstavle, pejs i øjenhøjde og møbler i træ og læder danner en varm kontrast til det farverige tilbehør og køkkenets enkle linjer. Og når familien samles omkring det massive egebord, er der enighed om, at de har ramt helt plet med deres nye køkken.

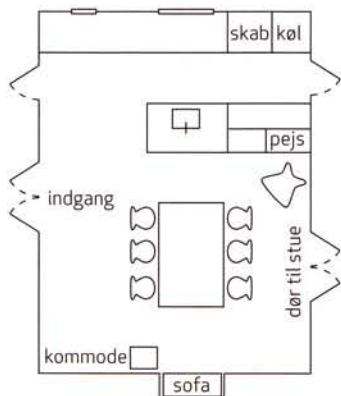
Pladsen i kogeøen er optimalt udnyttet med vask og skabe på begge sider. Bordpladen er en 30 mm tyk matpoleret lavasten fra Made a Mano. Indhakket på hjørnet er fint afstemt og indbyder til, at familiemedlemmer og gæster sidder, mens der kokkeres. Taburet fra Cph Square. Håndsmedet vask med sidebakke fra Koch Køkken er udstyret med Vola-armatur og Quooker til kogende vand.



#### Køkkenets rendyrkede

formsprog knækkes af tidstypiske ting fra forskellige generationer. Her madam Blå-emaļjebeholder, sukkerskål i Blå Blomst fra Royal Copenhagen og krydderibeholderne fra Knabstrup Keramik. Lignende kan findes på loppemarkeder og fx lauritz.com. Den sorte peberkværn er fra Peugeot, og den lille et årvestykke. Fliser af lavasten, der er brugt som bordplade, er fra Made a Mano.





De enkle, mørke køkken-elementer får kontrast af varme træsorter, tekstiler og farver i spiseafdelingens møbler.

Se flere personlige køkkener på [bobedre.dk/kokken](http://bobedre.dk/kokken) – her får du de bedste fra magasinet.

CTP. 1901.



1

2



## Farver gør forskellen

**1. Fliserne af lavasten** er bevidst valgt i forskellige nuancer af sort og grå med skiftevis matte og blanke overflader for at skabe spil i bordpladen. Flisen med havblå mønster skaber kontrast og bevægelse. Fliser fra Made a Mano. Orangerød glasskål er fundet på loppemarked.

**2. De gamle paneler og fløjde** giver rummet sjæl og fortæller husets historie, mens de mere moderne designklassikere er familiens bidrag. Flagermusstol med kernelæder forhandles bl.a. af Basalt. AJ-lampe fra Fritz Hansen. Spisebord i eg fra Svendsen Møbler i Gilleleje.

**3. Gennemfarvet MDF** giver skabelementerne en dyb, mat og levende farve, fordi træfibrene tager forskelligt imod pigmentet. Greb på skuffer og låger af rustfrit stål er med til at understrege køkkenets lige linjer og helt enkle udtryk. Gasblus, emfang og ovn med sidehængt dør fra Atag. Væghængt Luna-espressomaskine optager ingen bordplads, mens ophængt køkkenredskaber er fra H. Skjalm P. Den lille bi på hjul hedder Wheely Bug og er perfekt til småbørn. Find forhandlere i hele landet på [www.wheelybug.info/resellers/danmark.asp](http://www.wheelybug.info/resellers/danmark.asp).

3

